

中一入學前香港學科測驗 (HKAT)

模擬試卷

讀寫測驗 (閱讀部分)

細心閱讀下面文章，然後根據文章內容回答第 1 至第 10 題。

1 世人總將朝陽比作新生與希望，用「旭日東昇」寄託對未來的憧憬。可我總覺得這份熱烈來得過於倉促，當清晨第一縷金光刺破雲層時，總伴隨着早起的睏倦與未醒的混沌，倒不如暮色裏殘留的餘溫更令人眷戀。

2 直到某個徹夜未眠的凌晨，我在半山涼亭偶遇了此生最難忘的破曉。

3 暗藍色天幕仍鑲着星子，東邊山脊卻已泛起蟹殼青。忽然有玫瑰色胭脂在雲絮間暈染，層層疊疊的雲浪被鑲上金箔，恍若蓬萊仙島飄浮的紗帳。最驚豔是那輪渾圓自雲海中躍出時，竟像在觀看慢鏡頭——先是將朱砂點在雲端，再緩緩拉開赤金弓弦，待萬道金箭射穿晨霧，整個山頭的古松都成了鎏金的剪影。此刻方知何謂「天際霞光入水中，水中天際一時紅」，朝陽原是位從容的畫師，以露水調色，將人間萬物都繪成鑲嵌光暈的琉璃。

4 沿着石階往觀日亭走去，發現晨光竟會攀附。它先是纏繞在登山客的水壺金屬扣上，又躍上老婦人的銀白鬢角，最後竟鑽進我棉衫的纖維縫隙，將昨夜沾染的夜露都蒸騰成帶金芒的霧氣。最妙是站在迎風處俯瞰城市，只見鱗次櫛比的高樓浸在蜜色光瀑裏，玻璃幕牆將朝陽折成無數碎鑽，連高架橋上早班車流的尾燈都成了流動的瑪瑙。

5 當紅日完全升上山巔時，我忽然理解古人為何要鑄造日晷。這永恆輪轉的金烏何嘗不是最精密的時計，它懸在天際的每分每秒都在提醒：所謂「嶄新開始」從不需刻意等待，只要願意抬頭，隨時都能迎接屬於自己的晨光。

6 下山的路上，賣豆漿的攤販正揭開木桶蒸騰的白霧。我想真正的希望或許就像這碗豆漿，未必需要氣勢磅礴的登場，只要能在平凡時辰裏，將暖意一點點沁入肌理便足夠。自此看朝陽，倒覺得它像母親掀開嬰兒襁褓的手勢——同樣溫柔，同樣飽含對未知的珍重。

選詞填空

從文中選出適當的詞語，填寫在橫線上。

1. 爬山虎_____着牆壁，一直向上蔓延向上。（攀附）
2. 這次考試，由於我還在忙着參加學界比賽，沒太多時間好好溫習，所以只好_____地應戰了。（倉促）

選擇題

選出正確的答案，並把代表答案的圓圈塗黑。

3. 文中哪兩段具體描寫日出時的景象？（C）

- ☐ A. 第 1 段與第 2 段
- ☐ B. 第 2 段與第 3 段
- ☐ C. 第 3 段與第 4 段
- ☐ D. 第 4 段與第 5 段

4. 根據第 5 段，作者認為朝陽的升起象徵了甚麼？（D）

- ☐ A. 生命的短暫
- ☐ B. 無盡的等待
- ☐ C. 人生的意義
- ☐ D. 永恆的時間

5. 作者在第 6 段提到「賣豆漿的攤販」，用意是：（B）

- ☐ A. 對比日出與日常生活的平凡。
- ☐ B. 比喻希望存在於平凡之中。
- ☐ C. 強調早起的重要性。
- ☐ D. 描寫市井的熱鬧。

6. 本文的主旨最接近：(A)

- ☐ A. 以觀察重新發現日常事物的美。
- ☐ B. 歌頌自然景觀的永恆不變。
- ☐ C. 批評世人盲目追求希望。
- ☐ D. 感慨時間流逝的無奈。

7. 文中未使用以下哪種修辭手法？(C)

- ☐ A. 比喻 (如「朝陽原是位從容的畫師」)
- ☐ B. 對比 (如「熱烈」與「餘溫」)
- ☐ C. 借代
- ☐ D. 引用 (如「天際霞光入水中，水中天際一時紅」)

問答題

根據文章內容回答問題，把答案寫在橫線上。

8. 根據文章，作者原本對朝陽有何偏見？後來因何事改變看法？

作者認為朝陽的熱烈過於倉促，伴隨睏倦與混沌；後來因在半山涼亭目睹破曉的瑰麗景象而改變。

9. 根據第 5 段，為何作者說「嶄新開始從不需刻意等待」？

因朝陽每日升起提醒人們，只要願意抬頭，隨時都能迎接屬於自己的晨光。

10. 作者如何通過「賣豆漿的攤販」表達對「希望」的理解？

以豆漿的平凡暖意比喻希望不需轟轟烈烈，只需在平凡時辰中沁入心靈。
